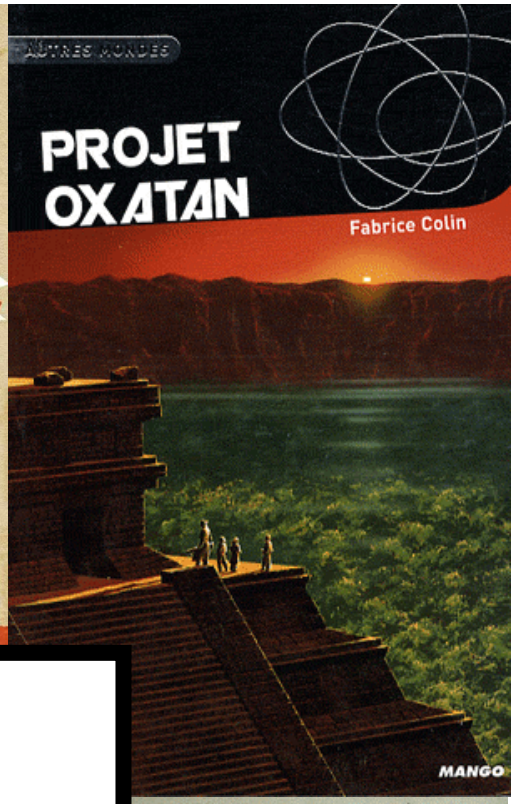
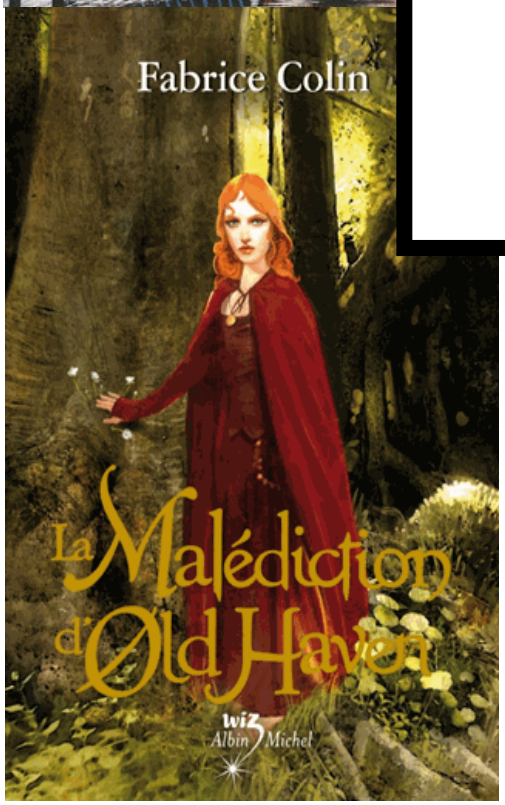
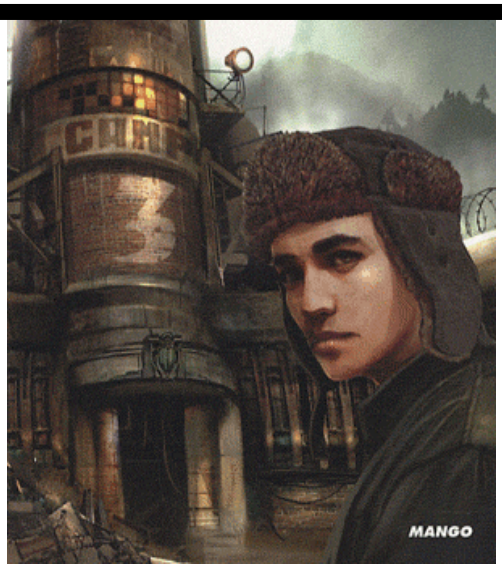
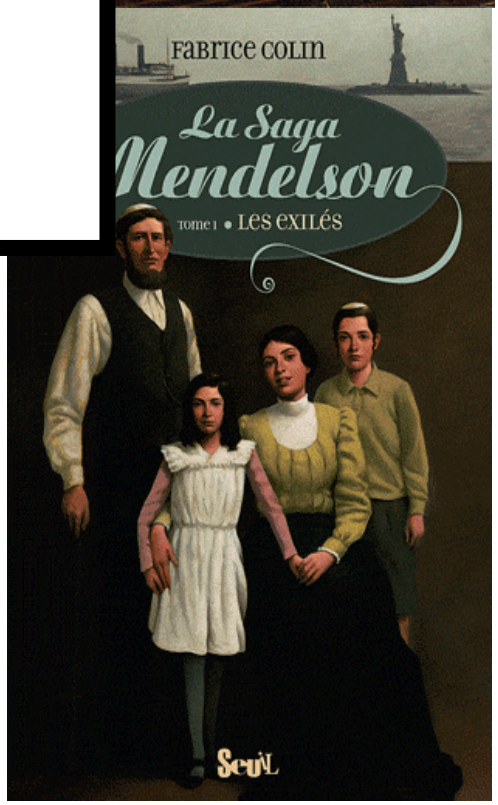


FABRICE COLIN

7 mars 2014







Direction des Affaires culturelles
Médiathèque – Espace culturel Condorcet
21, rue Maurice-Sabatier
Viry-Chatillon

Tél. 01 69 12 64 50

www.viry-chatillon.fr

The golden path
Le blog de Fabrice Colin

Biographie

Né en 1972, Fabrice Colin appartient à une génération d'auteurs issue du monde du jeu de rôle. Il publie son premier roman en 1997 *Neuvième cercle*. Depuis il n'a cessé d'écrire et compte à son actif plus de vingt romans pour adultes : *Or not to be, Les confessions d'un fumeur d'opium, Dreamericana*, etc. Il est aussi scénariste de BD : *Tir Nan Og, La brigade chimérique*.

Depuis 2001, Fabrice Colin écrit pour la jeunesse. Il aborde des sujets très variés : la science fiction : *Projet Oxatan*, le roman d'anticipation, *Mémory park*… La fantasy, *les enfants de la lune*, première incursion en littérature jeunesse, le fantastique, *Les sœurs Wilcox*, l'histoire, *La Saga Mendelson*…

Cependant, toute son œuvre possède une cohérence thématique et narrative. Notamment, la question de la mémoire, la confusion (la frontière entre réalité et fantastique) et l'enfance (le passage à l'âge adulte).
Il explore avec bonheur les différentes formes de la fantasy : conte de fées, fantasy sombre, steampunk, fantasy urbaine, dystopie… Il varie les plaisirs stylistiques, les genres…
« L'imagination est comme un muscle : plus on écrit, plus on travaille, plus on a envie de se frotter à de nouveaux genres, de nouvelles choses ».

Il se nourrit de cinéma, de pop-culture, de jeux vidéo, de « mauvais genres » (SF, polar, BD…) mais aussi d'écrivains comme Anne Rice, Vladimir Nabokov, John Fante et Breat Easton Ellis…

L’influence de l’univers de ses livres pour adultes, transparaît nettement dans ses ouvrages pour la jeunesse au travers de récits efficaces. Il amène les jeunes lecteurs vers une lecture-plaisir :
« Écrire un roman pour la jeunesse est une remise en question permanente ».

Il emprunte avec assurance des personnages littéraires à la culture romanesque (Dracula, Sherlock Holmes, Peter Pan…). Il est influencé par la culture anglo-saxone.

« L’écrivain, c’est quelqu’un qui se nourrit de la vie, de l’amour… et en restitue les expériences sous différentes formes. Son inspiration est comme un fil. On tire dessus, on ne sait pas ce qu’il y a au bout, rien ou pas grand-chose d’intéressant, et parfois, le fil est d’or et vous mène très loin ».

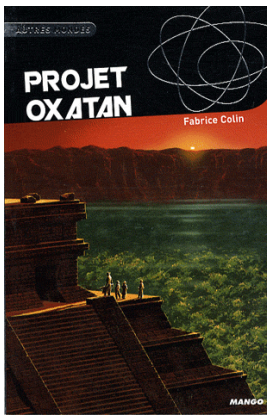
Fabrice Colin, considéré comme un « touche à tout », s’inscrit dans une littérature de l’imaginaire qui dépasse le cadre de la fantasy. Il est l’un des auteurs français les plus primés.

Bibliographie

Les enfants de la Lune - Ed.Mango, Coll. Autres Mondes, 2001
R COL

Nous sommes à Paris, l'hiver 1942, sous l'Occupation allemande. Adrien, 13 ans, mâture et solitaire, doit subvenir aux besoins de sa grand-mère handicapée.
Un matin, une lettre adressée à son grand-père décédé voilà dix ans, est glissée sous la porte de leur appartement. Il s'agit d'un appel à l'aide des Annwyns, sorte de fées-lutins qui ont toujours vécu en marge de l'humanité en se nourrissant des rêves des hommes. Ils veulent repartir chez eux à Tir Nan Og avant que toutes les portes ne se referment. Adrien décide de les aider. Cependant, accompagné de personnages rocambolesques rencontrés pendant sa quête, il devra déjouer les attaques des Siths, créatures sombres et cruelles, alliés aux nazis afin d'empêcher le départ des Annwyns.
Un roman envoûtant, captivant, mélange subtil de fantasy et de SF, entre gravité et enchantement.
À partir de 12 ans, Prix des jeunes lecteurs en 2002

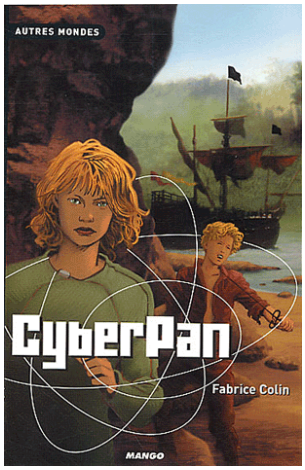
Projet Oxatan - Ed.Mango, Coll. Autres Mondes, 2002 **R COL ADO**



Projet Oxatan est un récit qui se déroule en 2541 conté par Arthur, 13 ans, à travers son journal de bord.
Quatre adolescents, tous orphelins, Arthur, Jesper, Phyllis et Diana vivent sur la planète Mars, dans un bunker au milieu de l'Eden, « sorte de marécage couvert de roseaux et d'arbres gigantesques, bourré d'alligators » à la fois « palais et prison » avec pour seule compagnie MG, mademoiselle Grâce, leur mère adoptive de 59 ans.
Bien sûr, ils ont interdiction de sortir du périmètre sécurisé. Mais les quatre adolescents rêvent de liberté et d'indépendance. Ils décident donc de quitter ce « doux cocon » et de se confronter au monde extérieur au risque de perdre leurs naïves illusions. Une aventure qui petit à petit se transforme en parcours initiatique et en découverte de leurs origines.

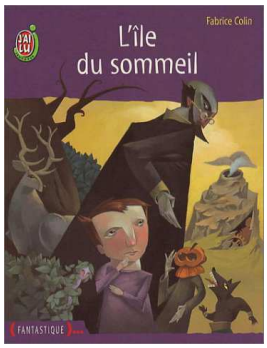
Projet Oxatan est un roman d'aventures envoûtant où l'action est omniprésente, souvent violente. Les héros affrontent des adversaires redoutables. C'est aussi un conte moderne merveilleux à la croisée du fantastique, de la science fiction et de la fantasy dont la narration est savamment orchestrée par le jeune Arthur.
Le suspens est entretenu tout au long du récit et le lecteur ne peut étancher sa soif de curiosité qu'à la fin du roman.
À partir de 12 ans, prix des incorruptibles 3e/2nde en 2004

Cyberpan - Ed.Mango, Coll. Autres Mondes, 2003 **R COL**



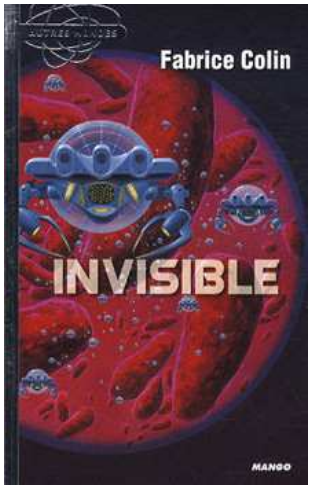
Wendy, 14 ans vit à Harmony, cité luxueuse aseptisée et protégée par un mur d'enceinte. A l'extérieur vivent les pauvres et les exclus. Le jour de son anniversaire, son père l'emmène sur son lieu de travail, Medicare, un centre pour enfant perdus, rejetés… où elle rencontre Peter, jeune garçon autiste qui semble la reconnaître et la supplie de l'emmener. Plus tard, échappé du centre, il enlève Wendy et l'emmène sur une île perdue ne figurant sur aucune carte.
Un beau roman de science-fiction à la fois insolite et émouvant largement inspiré du roman de James Barrie, *Peter Pan.*
À partir de 11 ans, grand prix de l'imaginaire en 2004

L'île du sommeil - J'ai lu, 2003 **R COL**



Sur l'île de Noctance, Eelian, 11 ans, vit des jours heureux entouré de ses amis Oloon l'homme-loup, Marvelle la fée et l'énigmatique Picancroque... Mais tout bascule le jour où frère Ocre est enlevé par le terrible docteur Mortès. Nul n'ose imaginer le sort du malheureux entre les griffes de son ravisseur ! Eelian et ses amis décident de partir à sa rechercher et d'affronter Mortès, cet être si maléfique qu'il semble tout droit sorti d'un cauchemar...
À partir de 10 ans

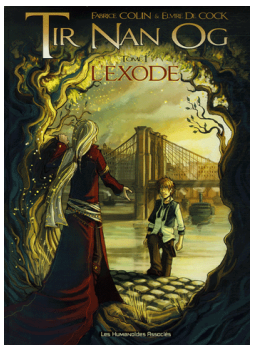
Invisible - Ed.Mango, Coll. Autres Mondes, 2006 **R COL ADO**



Rio de Janeiro, horizon 2020. Tiago a quinze ans ; il vit dans les bidonvilles misérables qui surplombent la ville. Au cours d'une attaque de fourgon blindé commanditée par son gang, lui et son ami Douglas entrent en possession d'un tube mystérieux appartenant à l'armée. Ce qu'ils ignorent – Comment le sauraient-ils ? -, c'est que cette éprouvette contient des milliards de nanorobots : des machines infiniment petites, capables de se multiplier, de s'infiltrer dans n'importe quel organisme et de le transformer à leur guise. A l'instant où le tube se casse, il est déjà trop tard : comment se défendre contre une menace invisible.

À partir de 12 ans

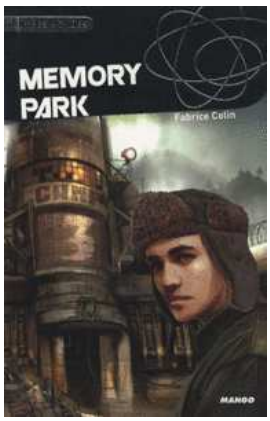
Tir Nan Og, 2 tomes, ill. Elvire de Cock – Humanoides Associés, 2006 – 2008 **BD COL ADO**



En 1899, dans un New-York en pleine mutation, quatre gosses des rues livrés à eux-mêmes trouvent refuge dans le métro en construction. Par hasard, ils trouvent une carte mystérieuse indiquant une entrée magique au cœur de Central Park. Intrigué, Stephen, un des quatre garçons se rend au point indiqué mais il est capturé par les Technées, peuple du dessous. Ainsi débute une aventure passionnante en deux volumes.

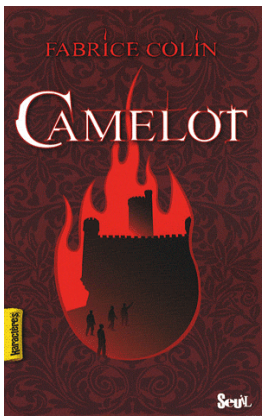
À partir de 12 ans

Memory Park - Ed.Mango, Coll. Autres Mondes, 2007 **R COL ADO**



Polvadie 2022. Trois ans après l'épuration ethnique qui a touché la population d'origine russe, le gouvernement lance une campagne d'effacement « des mauvais » souvenirs de la mémoire des survivants afin d'implanter dans leur cerveau des « épisodes plus rassurants » pour « tourner la page », pour le bien collectif…
Pavel Iakov Soutine, adolescent dont les parents ont été déportés et tués dans le camp de concentration No3, est un des rares survivants de ce génocide. Incapable de supporter cette épreuve, il accepte la thérapie du gouvernement. Au moment de subir l'implantation de nouveaux souvenirs, Katarina Vlanov, sa tutrice depuis trois ans, le délivre des griffes des agents du gouvernement.
Dès lors, traqué par les agents de la sécurité intérieure, débute pour Pavel une fuite en avant dangereuse et mouvementée où il croise différents personnages : Sévastian, ancien prisonnier du camp No3, Morgan Schüller, médecin légiste, Pinky, épouse du président Moldovan… Pavel mène l'enquête, fouille le passé afin de faire émerger la vérité et faire que le « devoir d'oubli » prôné par le président Vladimir Moldovan devienne un « devoir de mémoire ».
Roman d'anticipation, *Mémory Park* est aussi un thriller palpitant où s'enchaîne courses-poursuites, manipulations, kidnappings, violences, humiliations…
Tout au long de ce roman rythmé et passionnant, Fabrice Colin transmet un message de vigilance, de tolérance… En filigrane, il questionne le lecteur sur le devoir de mémoire et sur le danger de la répétition de l'histoire.
À partir de 13 ans

Camelot – Le Seuil, Coll Karacteres, 2007 **R COL ADO**



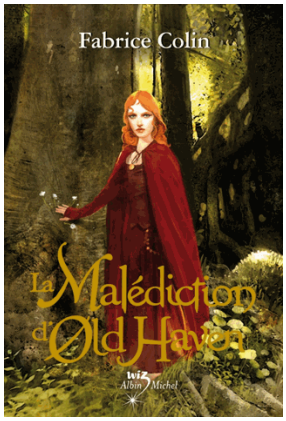
Institut Saint-James de B… Nathan a 17 ans. Il doit passer l'été à préparer son diplôme de fin d'études dans cet établissement prestigieux réservé à quelques privilégiés. Avec Éric, David et Mathis, ils forment un groupe d'amis fidèles, solidaires, dans cet univers de garçons où les rivalités sont parfois violentes. Un soir arrive un nouvel élève : Arthur. Il exerce une fascination troublante sur chacun. Bientôt, les trois amis de Nathan disparaissent des nuits entières, sans qu'il ne puisse rien

savoir de leurs escapades nocturnes. C'est avec Arthur qu'ils partent, Nathan en est persuadé. Il décide d'aller lui parler. Arthur lui propose alors de devenir à son tour un chevalier de la table ronde…
À partir de 13 ans

Le livre des monstres : Chroniques du monde noir – Deux coqs d'or, 2008 **398.4 COL**

A travers ce livre, William, 17 ans, fils d'une humaine et d'un loup-garou disparu depuis 12 ans, réunit toutes les descriptions de monstres qu'il approche durant son voyage : Frankestein, Dracula, Lucifer, ogres et zombies, autant de créatures terrifiantes qui livreront leurs secrets.
À partir de 12 ans

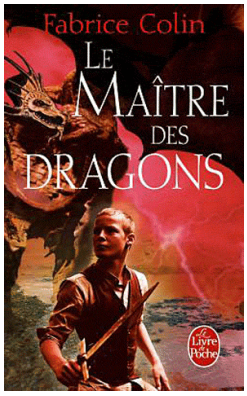
La Malédiction d'Old Haven – Albin Michel, Coll. Wiz, 2008 **R COL ADO**



En 1723, Mary Campbell, jeune orpheline de 17 ans, quitte le couvent de la cité de Gotham (New York). En route vers Boston, elle s'arrête à Old Haven, village puritain du littoral atlantique. Envoûtée par l'ambiance mystérieuse, le charme des paysages, persuadée de connaître les lieux sans jamais y avoir mis les pieds, Mary décide d'y rester. Elle découvre son vrai nom, Wickford, sa filiation : quarante-deux ans auparavant, une sorcière du nom de Lisbeth Wickford y était brûlée vive. Mais aussi les terribles menaces qui pèsent sur elle : l'empereur, afin d'assouvir sa quête d'immortalité a besoin d'elle, il la traque…. Acculée à la fuite, épaulée par la fraternité de York, communauté de sorciers qui souhaite rétablir la liberté et chasser l'inquisition, Mary part sur les mers. Faite prisonnière des pirates, elle est livrée au tyran puis s'échappe.
Mary assume son destin et la prédiction attachée à son nom. Elle met toute sa force et son énergie afin de destituer l'empereur despotique et fou de cette Amérique du 18e siècle.

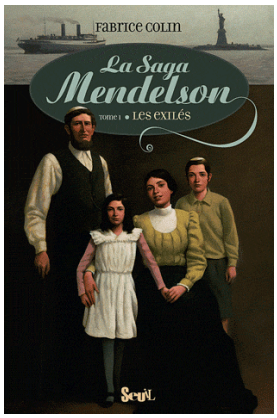
Ce roman où se mêlent fantasy, aventure, héros de l'imaginaire collectif américain tels que Jack-Ô-Lantern, Rick van Winkle… le tout dans une ambiance d'uchronie et de mythologie lovecraftienne est captivant.
Un roman à déguster sans façon et avec beaucoup de plaisir.
À partir de 13 ans, prix imaginales du meilleur roman de fantasy en 2008

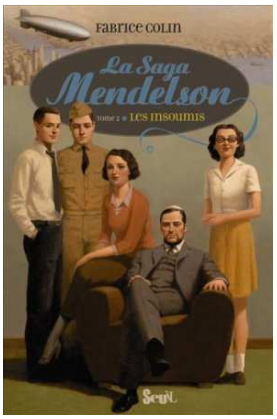
Le Maître des Dragons - Albin Michel, Coll. Le livre de poche 2008
R COL ADO

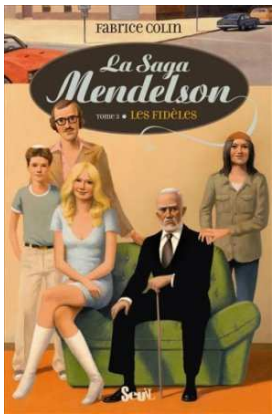


1717. Nouvelle-Angleterre. Au cœur de la nuit, un jeune homme sans mémoire échoue sur la plage. Cet inconnu, nommé Thomas Goodwill, a oublié qu'il revient de Davy Jonnes Locker, le paradis sous-marin des pirates. Il n'est sûr que d'une chose : un être cruel et tyrannique, qui n'est autre que l'empereur lui-même, a juré sa perte. Il n'a qu'un espoir, lier son salut à celui de la flamboyante Mary Wickford.
Fabrice Colin campe ici l'histoire de Thomas Goodwill, le pirate aux quatre vies. Ce roman forme un diptyque avec *La Malédiction d'Old Aven.*
À partir de 13 ans

La Saga des Mendelson, 3 tomes - Le Seuil, Coll. Fictions, 2009-2010
R COL ADO







« Insensibles à la tristesse sont les Mendelson, toujours tournés vers l'avenir et prêts à se lancer tête baissée dans le tourbillon de l'Histoire » De 1895 au 1er janvier 2000, d'Odessa à Hollywood en passant par Vienne et New York, Fabrice Colin raconte le destin d'une famille juive exceptionnelle, trois générations de Mendelson ayant traversé le XXe siècle et son cortège de malheurs, d'ascensions fulgurantes, de guerres, de dictatures, d'inventions et de révolutions

technologiques… A travers les témoignages, les journaux intimes et les photos retrouvés dans les archives de la famille, Fabrice Colin conte le XX^{e} siècle.

La vie extraordinaire des gens ordinaires – Flammarion, 2010

R COL ADO

« *Apparemment*, les histoires qui suivent sont des histoires vraies. Il y a fort à parier que personne ne les aurait connues si mon ami ne me les avait pas offertes ».

C'est ainsi que le narrateur nous présente ces nouvelles écrites par son ami le poète à qui il rend visite une fois par semaine à l'hôpital. Un doux rêveur, un idéaliste qui laisse au narrateur un manuscrit de vingt et un récits de vie tous plus passionnants les uns que les autres. Des récits récoltés auprès de personnes diverses et variées telles que Avinda Manesh, restaurateur népalais, Kirstin, jeune suédoise et heureuse gagnante du loto ou bien Sophia Derovitch, islandaise, héritière de quatre vingt seize chats, etc.

Des nouvelles qui se lisent indépendamment les unes des autres mais qui trouvent leur place dans l'histoire globale ; celle d'un poète qui a parcouru le monde à la recherche de la perle rare, du personnage insolite, d'histoires incongrues, extraordinaires…

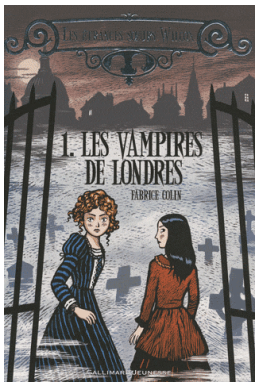
On prend beaucoup de plaisir à lire ces nouvelles dont les personnages, les lieux… sont décrits avec force détail, finesse, authenticité, passion, humour, surprise…. « Naturellement, vous êtes libre d'y croire ».

À partir de 12 ans

Les étranges sœurs Wilcox, 3 tomes – Gallimard, 2009-2011

R COL ADO

Les vampires de Londres, tome 1



Londres, 1888. Par une nuit d'hiver, Amber et Luna se réveillent en pleine nuit enfermées chacune dans le cercueil d'inconnues. Plus étrange, Amber, l'aînée, se rend compte qu'elle s'habitue sans problème à l'obscurité, qu'elle peut déployer une force incroyable afin de délivrer sa sœur Luna. Une fois sorties, elles décident de rejoindre leur domicile. Elles traversent tout Londres pour constater que leur demeure a été dévastée par les flammes et que leur père a disparu.
Au petit matin, elles s'évanouissent et sont récupérées par le docteur Watson. Petit à petit, elles apprennent qu'elles sont devenues des vampires, que Dracula est à Londres afin de renverser la royauté et asseoir sa lignée. Elles découvrent aussi que Sherlok Holmes, le docteur Watson et les Invisibles, société secrète dirigée par Elizabeth Bathory, sont devenus leurs protecteurs et qu'elles doivent les aider afin de lutter contre la puissance des Drakuls.

Fabrice Colin a su avec habilité faire côtoyer des personnages réels : la reine Victoria, Abraham Stoker, Jack l'éventreur… avec des personnages célèbres de fiction tels que Dracula, Sherlok Holmes… afin de rendre plus vraisemblable cette chasse aux vampires. Une aventure pleine d'action et de rebondissements où se mêlent steampunk, fantastique, enquête policière…, prix Chimère (11-14 ans) en 2008.

L'ombre de Dracula, tome 2

Dans ce deuxième volet, les deux sœurs sont séparées : Abraham Stoker enlève Amber et lui fait traverser l'Atlantique, direction New-York. Elle y retrouve sa belle-mère, Rebecca devenue vampire et vassale de Dracula. Malgré tous les vampires à ses trousses et notamment SeKhmet mais aussi grâce à l'aide de Stoker et de la duchesse de Rasmussen, Amber réussit à récupérer un fragment du Vénéfactor, objet de toutes les convoitises, et à revenir en Angleterre.
Pendant ce temps, Luna fuit les invisibles et part en mission à Liverpool avec le corps d'Elisabeth Bathory avec laquelle elle communique par la pensée. Sa mission : faire échouer le plan de Dracula et celui de Lord Sallingham, conseiller du maire de Liverpool de mèche avec les Drakuls.

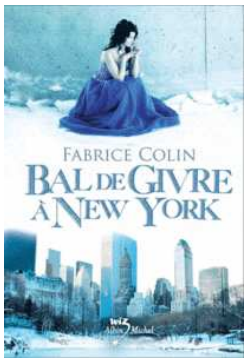
Finalement, les deux sœurs se retrouvent à Edimbourg, chez Arthur Conan Doyle.
Un deuxième tome bien éloigné de l'ambiance gothique et victorienne du premier où les deux sœurs agissaient de concert. Ici, elles agissent et affrontent les dangers séparément pour mieux se retrouver et se prouver leur amour mutuel.

Les masques de sang, tome 3

Accompagnées de Sherlok Holmes, d'Arthur Conan Doyle, de la duchesse de Rasmussen, d'Eluwak, un loup-garou new-yorkais, de Bram Stoker et de Wilfred, Luna et Amber se rendent à Venise. Ils s'installent tous chez Robert Browning, poète anglais. Avec beaucoup de détermination et de courage, ils partent sur les traces de la guilde des mystérieux, un clan de magiciens qui les aidera à trouver le dernier morceau du Vénéfactor. Autant dire que cette mission s'annonce dangereuse et périlleuse car les Drakuls s'acharnent et ne veulent pas perdre la partie. Un troisième tome au rythme endiablé avec des courses-poursuites, des palais incendiés, du suspens.
À partir de 12 ans

Bal de givre à New-York – Albin Michel, Coll. Wiz, 2011

R COL ADO



Depuis l'accident, je ne me souviens plus de rien. Je sais juste que je m'appelle Anna. Tout est blanc, beau, léger autour de moi. Pourtant je sens qu'il y a quelque chose qui ne va pas. Que je suis en danger. Il faut que je me souvienne.

Vous sortez de ce roman comme d'une anesthésie, groggy, chancelant, troublé. Ce « Bal de Givre » vous fera valser jusqu'à en perdre la tête. Laissez-vous tenter.
À partir de 13 ans

Personne ne te sauvera – Flammarion, Cool. Tribal, 2012

R COL ADO

À 17 ans, Manon apprend qu'elle est atteinte d'un anévrisme qui risque de lui ôter la vie à tout moment. Désemparée, elle fugue pour oublier sa situation, direction Las Vegas. Dans la ville de tous les possibles, elle rencontre Dorian, un jeune homme énigmatique qui joue dans un one man show intitulé « Une vie de Vampire ». Convaincue que Dorian est un véritable buveur de sang, doté de la vie éternelle, elle décide de le suivre…Mais le bonheur réside-t-il dans l'immortalité ?

À partir de 13 ans

Les petits monstres – Flammarion, coll. Castor poche, 2012

R COL

Les petits monstres sont une série de petites aventures en compagnie de monstres sans trop de frayeur. Une façon d'initier le jeune lecteur au roman fantastique.

À partir de 8 ans

Le Petit Prince – Gallimard, Coll. Folio cadet, 2012

R COL

Les aventures du Petit Prince et de son ami Renard à travers la galaxie.

À partir de 8 ans

D'autres prix reçus par Fabrice Colin

- **1999** Prix Ozone
- **2000** Grand prix de l'imaginaire pour la nouvelle « Naufrage, mode d'emploi »
- **2000** Prix Bob Morane – imaginaire catégorie meilleur roman francophone pour « Les confessions d'un automate mangeur d'opium »
- **2004** Grand prix de l'imaginaire pour « Dreamericana » (catégorie roman français)
- **2011** Grand prix de l'imaginaire pour la bande dessinée « La Brigade Chimérique »

Quelques définitions

- **La fantasy** : genre littéraire présentant un ou deux éléments irrationnels qui relèvent généralement d'un aspect mythique et souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie. La fantasy fait partie des littératures de l'imaginaire.

- **Uchronie** : genre littéraire qui repose sur la réécriture de l'histoire à partir de la modification d'un évènement du passé.

- **Steampunk** : ou «futur à vapeur », terme inventé pour qualifier un genre littéraire né aux Etats-Unis à la fin du XX^{e} siècle dont l'action se déroule dans l'atmosphère de la société industrielle du XIX^{e} siècle.

- **Dystopie** : ou « contre-utopie », récit de fiction peignant une société imaginaire organisée de telle façon qu'elle ne peut atteindre le bonheur.

Tous les ouvrages sont disponibles à la médiathèque et à la bibliothèque Montesquieu.

« Fabrice Colin est un enchanteur, ses romans et ses nouvelles provoquent un sentiment jubilatoire d'émerveillement »

Le Monde